

Estando la blanca niña

Arr: Juan Casado
Licenza de Formación 2018 - modalidade 2.

Allegretto *mp*

Voz

Es-tan - do la blan-ca ni - ña, es-tan - do la Blan-ca
Pa-sa por a - llí Don Car - los hi-jo del em - pe - ra

Frauta *dolce*

CS/CC *mp*

Allegretto

Xilófono soprano *mf* *mp*

Xilófono contralto *mf* *mp*

Xilófono baixo *mf*

Metalófono soprano *mf* *mp*

Metalófono contralto *mp* *mp*

Metalófono baixo *mf* *mf*

9

Voz

flor sen - ta - di - ta en su ban - que - ta, bor - dan - do en su bor - da -
dor. Ha - bla - ba con - ti - go ni - ña, si no fue - ra por te -

Frauta

CS/CC

Xil. sop.

Xil. ctrl.

Xil. baixo *mf*

Met. sop.

Met. ctrl.

Met. baixo *mf*

Voz

Estando la blanca niña

Arr: Juan Casado

Licenza de Formación 2018 - modalidad 2.

Allegretto **3** *mp*

Es-tan - do la blan-ca ni - ña, es - tan - do la Blan-ca
Pa - sa por a - llí Don Car-los hi - jo del em - pe - ra -

9
flor sen - ta - di - ta en su ban - que - ta, bor - dan -
dor. Ha - bla (Repite 8 veces y silba) - ti - go ni - ña, si no

12
do en su bor - da - dor.
fue - ra por te - mor.

4

CC By-NC-SA

Juan Casado Pérez / Javier Jurado Luque

Ud 2 - Fía, fía, fía na roca. 6º de primaria. Licenza de formación 2018

Frauta

Estando la blanca niña

Arr: Juan Casado

Licenza de Formación 2018 - modalidad 2.

Allegretto

The musical score is written for a flute in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Allegretto'. The first staff contains a melody starting with a whole rest, followed by a repeat sign. The melody consists of a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a quarter note G4, all under a slur. The word 'dolce' is written below the final notes. The second staff starts with a measure number '6' and contains a whole rest, a measure number '7', a first ending bracket containing a quarter rest, a second ending bracket containing a quarter rest, and a measure number '2'. The melody then continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a quarter note G4, all under a slur. The word 'dolce' is written below the final notes.

CC By-NC-SA

Juan Casado Pérez / Javier Jurado Luque

Ud 2 - Fía, fía, fía na roca. 6º de primaria. Licenza de formación 2018

Estando la blanca niña

Xilófono soprano

Arr: Juan Casado

Licenza de Formación 2018 - modalidad 2.

Allegretto

mf

6

mp

(Repite 8 veces y salta)

12

1. 2.

mf

CC By-NC-SA

Juan Casado Pérez / Javier Jurado Luque

Ud 2 - Fía, fía, fía na roca. 6º de primaria. Licenza de formación 2018

Estando la blanca niña

Xilófono contralto

Arr: Juan Casado

Licenza de Formación 2018 - modalidad 2.

Allegretto

mf

6

mp

12

(Repite 8 veces y salta)

mf

Estando la blanca niña

Xilófono baixo

Arr: Juan Casado

Licenza de Formación 2018 - modalidade 2.

Allegretto

mf

(Repite 8 veces y salta)

6 **4** **1.**

14 **2.**

mf

CC By-NC-SA

Juan Casado Pérez / Javier Jurado Luque

Ud 2 - Fía, fía, fía na roca. 6º de primaria. Licenza de formación 2018

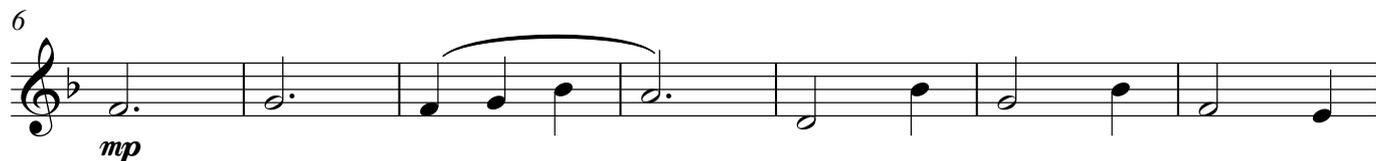
Estando la blanca niña

Metalófono contralto

Arr: Juan Casado

Licenza de Formación 2018 - modalidad 2.

Allegretto



(Repite 8 veces y salta)



Estando la blanca niña

Arr: Juan Casado

Licenza de Formación 2018 - modalidade 2.

Allegretto

Estando la blanca niña, estando la blanca flor,
estando la blanca niña bordando en su bastidor.

Pasa por allí don Carlos, hijo del emperador.
- Hablaba contigo, niña, si no fuera por temor.

- Suba, don Carlos, arriba, suba, suba sin temor,
que aquí no está mi marido, que aquí no está mi amor.

Mi marido va de caza, le echaré la maldición:
cuervos le piquen los ojos, águilas el corazón.

Estando en estas palabras su marido se acercó,
y entonces la blanca niña el color se le cambió.

- ¿Quién es ese señorito de sombrero y pantalón?
- Es el gato de la vecina que está esalando un ratón.

- Muchas tierras traigo andadas de Ávila y de Aragón
y en mi vida he visto un gato de sombrero y pantalón.

- Mátame, marido, mata, que tú tienes la razón,
como hoy hace siete años que te hago la traición.